

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на заседании педагогического  
совета МБУ ДО «Центр детского  
творчества» НМР РТ  
Протокол № 1 от 26.08.2022 года  
с учетом мнения Совета родителей  
(законных представителей)  
несовершеннолетних обучающихся  
Протокол № 1 от 25.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ  
Э.М. Мадьярова

Приказ № 81  
от «28» 08 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно-эстетической направленности  
объединения «Акварель»  
(программа рассчитана для детей с 7-11 лет)**

Составила: Фархуллина Гульназ Вакийфовна,  
педагог дополнительного образования  
Срок реализации программы: 4 года

г. Нижнекамск  
2022 г.

## Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РФ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Акварель» имеет художественно-эстетическую направленность.

Содержание примерной рабочей программы в объединении направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

На занятиях кружка изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что

позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

**Цель:** Создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области изобразительного искусства, развитие художественных способностей обучающихся.

**Задачи:**

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа предназначена для обучающихся начальной школы (от 7 до 11 лет). Программа может варьироваться в зависимости от способностей и подготовки ребят. Дети могут работать в индивидуальном темпе и ритме. На вводных занятиях и беседах главная задача – заинтересовать учащихся. Поэтому первые занятия и упражнения ставят своей целью изготовление простейших изделий. На занятиях также вводятся игры, развивающие творческие способности.

Особое внимание следует уделить развитию композиционных навыков, выявить вид мышления у детей (стандартный или творческий), и в дальнейшем, опираясь на учащихся с творческим типом мышления, развивать творческие начала и у других. Весьма важно, чтобы первые работы детей получились. Для этого нужно тщательно подготовить, спланировать поэтапное выполнение задания, внимательно проследить за изготовлением изделия.

Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов, выполнением руководителем графических работ на доске.

При оформлении школы к праздникам, в создании творческих выставок принимают участие все кружковцы.

Коллективная работа – наиболее эффективная форма организации художественного труда. Она способствует сплочению, содействует

воспитанию толерантности, общительности и дружески взаимоотношений, чувства взаимопомощи.

Оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – выставка работ. Расставив работы, дети высказывают мнение о своей работе, о работе других. Руководитель подводит итоги занятия.

Возраст обучающихся – от 7 до 11 лет. Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 4 года обучения. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

## **Ожидаемые результаты**

### **1-й год обучения**

- Должны знать:
  - Знать разнообразные выразительные средства: цвет, линия, объем, композиция, ритм. Уметь в доступной форме их выразительно использовать;
  - Должны знать художников, чье творчество связано с природой.
- Должны уметь:
  - Учиться владеть гуашевыми красками, различными графическими материалами, пластилином;
  - Учиться изображать человека во взаимодействии с природой;
  - Учиться наблюдать, изображать явления окружающей жизни, лепить и конструировать фигурки животных;
  - Иметь первые представления о передаче пространства на плоскости.

### **2-й год обучения**

- Должны знать
  - Новые термины: «прикладное искусство», «книжная иллюстрация», «искусство книги»;
  - основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
  - известные центры народных художественных ремесел России;
  - основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
  - особенности работы акварельными и гуашевыми красками.
- Должны уметь:
  - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
  - верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
  - правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- простейшие передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять аппликационные композиции.

### **3-й год обучения:**

- Должны знать:
  - Об особенностях архитектуры родного края и других стран и его связи с природой;
  - О произведениях выдающихся художников своей республики и других регионов России.
- Должны уметь:
  - Уметь делать по представлению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
  - Уметь при помощи цвета передавать пространственные планы;
  - Уметь пользоваться техникой аппликации;
  - Конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями;
  - Выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
  - Участвовать в групповой работе при создании коллективной работы.

### **4-й год обучения:**

#### **Должны знать и уметь:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства.
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, способность к преодолению трудностей
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной

деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство)

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Форма контроля:**

**Вводный контроль** - проводится в начале учебного года с целью выявления уровня ЗУН, которыми обладает ученик на момент начала учебного процесса. Проводится в форме наблюдения за учениками, беседы, анкетирования.

**Текущий контроль** – открытый урок (конкурсы, мини-выставка, викторина, дидактические игры и т.д.).

**Итоговая (промежуточная) аттестация** – открытый урок (отчетная выставка).

**Учебно-тематический план  
I год обучения**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Чем и как работают художники	38	10	28
2	Ты изображаешь, украшаешь, строишь	30	11	19
3	О чем говорит искусство	42	12	30
4	Как говорит искусство	34	10	24
	<b>Итого:</b>	<b>144ч.</b>	<b>42,5ч.</b>	<b>101,5ч.</b>

**Содержание тем:  
I год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
<b>«Чем и как работают художники»</b>		
1	Летние впечатления. Аппликация, коллаж из осенних листьев.	1,5
2	Городской и деревенский пейзаж. Гуашь	1,5
3	Осенний листопад. Изображение осенних листьев	1,5
4	Пастель и цветные мелки. Задание: изображение осеннего леса и земли, усыпанной листвой	1,5
5	Осенний натюрморт. Изображение овощей и фруктов с натуры	1,5
6	Твоя любимая игрушка	1,5
7	Животные. Поделки из природных материалов.	1,5
8	«Осень золотая». Композиция на осеннюю тему.	1,5
9	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы	1,5
10	Осенний коврик. Поделка из осенних листьев	1,5
11	Осенний лес. (Золотая осень). Материал: гуашь	1,5
12	Изучение растений и грибов. Составные части растений.	1,5
13	Изучение вазописи. Знакомство с техникой, с традициями различных народов.	1,5
14	Кляксография (дорисуй)	1,5
15	Портрет моей мамы.	1,5
16	Экскурсия на природу. Мы наблюдаем за осенью, каким ковром укрылась земля.	1,5
17	Аппликация. Коллаж.	1,5
18	Пластелин. Лепка животных родного края.	1,5
19	Знакомство с росписью «Гжель»	1,5
20	Мамин, бабушкин платок. Эскиз платка	1,5
21	Ажурная ограда. Эскиз ограды	1,5
22	Гуашь. 3 основных цвета.	1,5
<b>«Ты изобретаешь, украшаешь, строишь»</b>		
1	Поздравительная открытка. Знакомство с видами печатной графики.	1,5
2	Продолжение работы над открыткой	1,5

3	Искусство в твоём доме. Плюшевые игрушки. Задание: рисование игрушек	1,5
4	Живописная картина осени. Осенние деревья	1,5
5	Беседа о художниках бытового жанра	1,5
6	Образы русских городов и исторические памятники. Выполнение коллективного панно	1,5
7	Природа и селения народов нашей страны.	1,5
8	Образ русского человека(женский образ) в искусстве.	1,5
9	Портрет матери	1,5
10	Изготовление открытки ко дню матери.	1,5
11	Беседа о художниках портретистах	1,5
12	«Зимушка-Зима». Образ Зимы.	1,5
13	Буквица	1,5
14	Парки, скверы, бульвары зимой.	1,5
15	Ажурная ограда. Проект ажурных решеток, ворот	1,5
16	Фонари на улицах и парках. Изображение фонарей	1,5
17	Письмо Деду Морозу. Изготовление красочного письма	1,5
18	Изготовление новогодних украшений из бумаги	1,5
19	Продолжение темы.	1,5
20	«Снежинки». Проектирование, вырезание	1,5
21	Лепка. Символ года Обезьяна	1,5
22	Изготовление новогодней маски на карнавал.	1,5
23	Урок обобщение темы четверти	1,5
<b>«О чем говорит искусство»</b>		
1	Тематическое рисование на тему «Как я провел каникулы»	1,5
2	«Мороз-Художник». Изображение рисунка на стекле	1,5
3	Изображение природы в разных состояниях. Задание: изображение контрастных состояний природы	1,5
4	Образ человека и его характер. Изображение злой и доброй женщины.	1,5
5	Образ человека и его характер. Задание: изображение мужского образа	1,5
6	Образ художника культуры Древней Греции Древнегреческое понимание красоты человека	1,5
7	Лепка	1,5
8	Зимний пейзаж из окна	1,5
9	Создание сюжетных композиций на тему «Сюжеты из жизни др.Египта»	1,5
10	Создание по эскизам рельефного рисунка по теме Др. Египта (пластилин, стэк)	1,5
11	Роспись плиточек (гуашь)	1,5
12	Образ художника культуры Японии. Японская техника письма	1,5
13	Изображение японок в нац.одежде (кимоно) с передачей характерных черт лиц, причёски	1,5
14	Изготовление «Валентинок»	1,5

15	Коллективное панно «Праздник цветения сакуры»	1,5
16	Продолжение работы над панно	1,5
17	Изготовление праздничной открытки к 23 февраля.	1,5
18	Портрет папы, дедушки.	1,5
19	«Мой любимый зверь». Рисование в технике «Пуантелизм»	1,5
20	Беседа на тему : «Художники пейзажисты»	1,5
21	Характер линий и пятна. Изображение добра. Изображение светлого, доброго леса	1,5
22	Характер линий и пятна. Изображение зла. Изображение темного, злого леса	1,5
23	Портрет мамы.	1,5
24	Выражение характера человека через украшения. Украшение нац. женского костюма	1,5
25	Весенний натюрморт.	1,5
26	Экскурсия в музей.	1,5
27	Цвет, как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	1,5
28	Цвет, как средство выражения. Глухие и звонкие цвета.	1,5
29	Пятно, как средство выражения. Ритм пятен.	1,5
30	Пятно, как средство выражения. Аппликация	1,5
31	«Весенний ручеек». Тематическое рисование.	1,5
32	Лепка по мотивам сказок Г. Тукая	1,5
<b>«Как говорит искусство»</b>		
1	Изображение и реальность. Изображение человека в движении («Мама на кухне», «Мы играем»)	1,5
2	Изображение и фантазия. Изображение сказочных не существующих животных и птиц	1,5
3	Изображение и фантазия. Изображение сказочных человекообразных героев	1,5
4	Украшение и реальность. Изображение веточек деревьев, снежинок и узоров на окне	1,5
5	Украшение и фантазия. Украшение узором, используя природные мотивы, заданную форму. Материалы: черная бумага, белая гуашь. (Вологодские кружева)	1,5
6	Украшение и реальность. Изображение не существующих цветов, листьев, крыльев бабочек	1,5
7	Украшение и реальность. Украшение узором с использованием природных мотивов (татарская нац.одежда: калфак, тюбетейка.)	1,5
8	Постройка и реальность. Экскурсия в музей.	1
9	Постройка и реальность. Моделирование природных конструкций-форм подводного мира.	1
10	Постройка и фантазия. Конструирование фантастического города.	1

11	Изображение города	1
12	Изображение и фантазия. Изображение по мотива сказки «Город в голубом тумане»	1
13	Изображение природы в разных состояниях. Изображение контрастных состояний природы	1
14	Изображение животных в разных выразительных движениях.	1
15	Изображение животных в разных выразительных движениях. Изображение характера и состояния зверя. Материалы: глина	1
16	Образ человека и его характер. Изображение злой и доброй женщины.	1
17	Образ человека и его характер. Задание: изображение мужского образа героя, воина	1
18	Образ человека и его характер.	1
19	Образ здания и его назначение. Задание: эскиз здания с определенной функцией (дом для богатыря, для красавицы)	1
20	Образ здания и его назначение. «Древний город». Конструирование здания с определенным образом, создание города, крепости (глина)	1
21	Выражение назначения здания через его украшение. Украшение глиняных зданий по их назначению.	1
22	Выражение характера через украшение. Украшение богатырских доспехов: щит, шлем	1
23	Выражение характера человека через украшение. Изображение добра и зла в украшении талисманов.	1
24	Украшение талисманов цветовой решение	1
25	Урок – обобщение. Подготовка к детской выставке. Выбор лучших работ, беседа	1

**Учебно-тематический план  
II год обучения**

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Искусство вокруг нас	36	7	29
2	Искусство на улицах твоего города	30	8	22
3	Художник и зрелище	42	8	34
4	Музеи искусства	36	9	27
	<b>Итого:</b>	<b>144ч.</b>	<b>32ч.</b>	<b>112ч.</b>

**Содержание тем:  
II год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов
<i>«Искусство в твоём доме»</i>		
1 2	Твои игрушки. Народные деревянные игрушки. Задание: Эскиз игрушки. Материалы: гуашь, цветная или белая бумага.	2
3 4	Твои игрушки. Народные глиняные игрушки. Экскурсия в городской музей. Знакомство с Дымковской, Филимоновской, Узбекской игрушкой.	2
5 6	Твои игрушки. Народные глиняные игрушки. Материалы: глина, ..., тряпочки.	2
7 8	Твои игрушки. Народные глиняные игрушки. Задание: Украшение игрушки Материалы: кисти, гуашь, игрушки	2
9 10	Твоя посуда. Форма, силуэт посуды. Связь формы посуды с ее назначением. Задание: вырезание из бумаги посуды разнохарактерного силуэта. - изящная- высокая - грубая- ... Составление композиции. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей	2
11 12	Твоя посуда. Зависимость декора от материала и формы посуды. Задание: Украшение орнаментом посуды различной формы. Материалы: цветная бумага, гуашь, кисть	2
13 14	Наши бабушки и дедушки	2
15 16	Мамин, бабушкин платок. Праздничный и повседневный платок. Задание: эскиз платка Материалы: гуашь, кисть, цветная бумага	2
17 18	Обои, шторы в твоём доме. Эмоциональная среда, создаваемая цветом гаммой красок и рисунком обоев.	2
19 20	Задание: создание развернутого интерьера. Материалы: цветная бумага, гуашь, кисть, клей	2
21 22	Твои книжки. Экскурсия в библиотеку.	1
23 24	Твои книжки. Задание: выполнение макета книги по любимой сказке - книжка- раскладушка - книжка – гармошка И оформление ее обложки. Материалы: бумага, гуашь, тушь, мелки, материал по выбору.	2
25	Твои игрушки.	4

26	Задание: иллюстрирование выбранной сказки Материалы: по выбору	
27		
28		
29	Поздравительная открытка. Различные виды печатной графики, линогравюра, офорт, литография Задание: в технике граттажа выполнить небольшую открытку.	4
30		
31		
32		
33	Искусство в твоём доме. Плюшевые игрушки. Задание: сухой кистью на тонированной бумаге св.тона нарисовать пушистых зверей.	2
34		
35	Искусство в твоём доме. Живописная картина осени. Задание: .... Осенние деревья	2
36		
37	Искусство в твоём доме. Задание: проведение занятия в форме разговора – беседы и просмотр детских работ	2
38		
<b>«Искусство на улицах твоего города»</b>		
1	Наследие предков – память архитектуры. Задание: Изображение архитектурных памятников. Материалы: мелки, пастель, тушь	2
2		
3	Витрины на улицах. Экскурсия по городу.	2
4		
5	Витрины на улицах. Задание: проект оформления витрины. Материалы: цветные карандаши, фломастеры, бумага.	2
6		
7		
8	Витрины на улицах. Задание: выполнение проекта в объёме или аппликации Материалы: картон, елей, цветная бумага, ножницы.	2
9		
10	Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парков, скверов Материалы: бумага, гуашь, кисти	2
11		
12	Ажурные ограды. Задание: проект ажурных решеток и ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги. Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.	2
13		
14	Фонари на улицах и в парках. Задание: выполнение рисунка парка освещенного фонарями вдоль оград. Материалы: тонированная бумага, цветные мелки или цветная бумага, ножницы, клей.	2
15		
16	Транспорт. Задание: проект разнообразной фантастической или других видов транспорта (пластилин, стек)	2
17		
18	Транспорт. Задание: раскрашивание чудо -транспорта	2
19		
20	Пейзаж. Мой родной город. Задание: выполнить графический рисунок – композицию «Мой родной город»	2

	Материалы: цветные карандаши, цветные мелки, тушь, бумага	
21 22	Обобщение темы .Выбор лучших работ.	2
23-26	Подготовка к новому году (поделки)	4
27-30	Гирлянды, фонарики	4
<i>«Художник и зрелище»</i>		
1 2	Театральные маски. Задание: конструирование – вырезание острохарактерных масок (пластилин, картон, коробки , стекл.)	2
3 4 5 6	Театральные маски. Задание: Выполнение маски в технике папье-маше, используя пластилиновую основу. Материалы: газетная бумага, клей	4
7 8	Образ театрального героя. Задание: работа над эскизами театральных костюмов для героев выбранной сказки. (добрые и злые персонажи)	2
9 10	Театр кукол. Вариант 1. Урок- беседа. Знакомство с историей возникновения кукольного театра и знаменитых персонажей. Вариант 2. Посещение кукольного театра	2
11 12	Театр кукол	2
13 14	Выбор сказочного героя и создание перчаточных кукол. Задание: создание головы куклы из пластилина	2
15 16	Театр кукол. Задание: работа над созданием кукольных голов в технике папье- маше. Материалы: мягкая бумага, кисти.	2
17 18	Театр кукол	2
19 20	Задание: роспись головы куклы Материалы: водоэмульс. белая краска, гуашь, кисти	2
21-26	Театр кукол. Задание: создание костюма для перчаточных кукол	6
27 28	Куклы театральные. Задание: создание костюма для перчаточных кукол (детальная проработка)	2
29 30	Театральная занавеска. Задание: эскиз занавеса к кукольному спектаклю. Работа коллективная . Материалы: обои, гуашь, кисти	2
31 -34	Театральный занавес. Задание: выполнение занавеса в технике аппликации. Материалы: кусочки ткани, веревка, нитки, клей	4
35-	Декорация.	4

38	Задание: Выполнение декорации для спектакля. - эскиз - основная работа	
39	Афиша. Композиционное расположение текста в афише.	2
40	Задание: эскиз афиши к спектаклю.	
41	Репетиция. Инсценировка (игра с куклами)	2
42		
43	Урок- отчет. Показ спектакля перед одноклассниками.	2
44		
<b>«Музей искусств»</b>		
1	Музей искусств. Экскурсия в музей города.	2
2		
3-6	Музей искусств. Задание: изображение музейного интерьера с фигурой человека	4
7	В музеях хранятся натюрморты.	4
-10	Задание: изображение натюрморта с ярко выраженным настроением по представлению. Материалы: гуашь	
11-14	В музеях хранятся пейзажи. Задание: изображение пейзажа по представлению.	4
15-18	В музеях хранятся портреты. Задание: портрет по памяти или по представлению.	4
19-22	В музеях хранятся скульптуры. Задание: лепка фигуры человека или животного в движении Материалы: пластилин, стек, каркас из проволоки и деревянной подставки	4
23	Экскурсия на выставку художников живописцев	2
24		
25	Материалы воинской славы.	2
26	Задание: проект памятника боевой славы Материалы: бумага, картон, клей.	
27	Музей архитектуры.	2
28	Задание: коллективное панно Материалы: бумага, цветные мелки	
29	Урок – обобщение. Подготовка к детской выставке. Выбор лучших работ, беседа	2
30		
31-34	Пленэр Задание: зарисовка архитектуры города	4

**Учебно-тематический план  
III год обучения**

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Искусство твоего народа	34	9	25

2	Искусство народов нашей страны	30	9	21
3	Каждый народ Земли- художник	46	10	36
4	Представление народов о духовной красоте человека	34	9	25
	<b>Итого:</b>	<b>144ч.</b>	<b>37ч.</b>	<b>107ч.</b>

**Содержание тем:  
III год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>
<i>«Искусство твоего народа»</i>		
1 2	Летние впечатления: городской, деревенский пейзаж	2
3 4	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Задание: вырезание по силуэту избы и декорирование ее. Материалы: оберт. Бумага, клей, ножницы	2
5 6 7 8	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Задание: изображение деревни в природной среде. Гармония жилья с природой.	4
9 10 11 12	Казань- столица Татарстана Задание: конструирование из бумаги Казанского кремля Материалы: бумага, клей, картон, ножницы	4
13 14	Образ наших бабушек. Задание: изображение женщины в нац. костюме Материалы: гуашь , бумага	2
15 16	Образ моего дедушки	2
17 18 19 20	Воспевание труда в искусстве. Задание: изображение сельского труда – пахота, сенокос , уборка урожая. Материалы: гуашь	4
21- 28	Национальные праздники. создание объемно- пространственной композиции 1) Роспись панно 2) Мелки и роспись фигур уч. сабантуя	8
29	Урок - обобщение	2
30 31	Л. Пропорции тела человека. Художники Дейнеко, Решетников и др. о спорте, древнегреческие скульпторы. Задание: Лепка фигуры человека в движении.	2
32	Баки Урманче – Наш народный художник. Знакомство с его творчеством.	2
33 34	Экскурсия в городской музей. Встреча с художниками нашего города.	2

<b>«Искусство народов нашей страны»</b>		
1	Природа и селения народов нашей страны.	2
2	Задание: изображение пейзажа с селениями различных народов нашей страны. Материалы: гуашь	
3	Образы русских городов и исторической памяти.	2
4	Задание: выполнение коллективного панно. Материалы: цветные мелки, тонированная бумага.	
5	Образы городов и исторических памятников.	4
6	Задание: создание макетов арх. Памятник. Образы городов	
7	разных республик.	
8	Материалы: бумага, ножницы, клей.	
9	Образ русского человека (женский образ) в искусстве русского	2
10	народа. Задание: изображение русских женских образов, красоты, мягкости, силы, нежности, смелости русской женщины. Материалы: бумага, гуашь	
11	Образ русского человека (мужской образ) в искусстве русского	2
12	народа. Задание: изображение мужского образа (пекаря, богатыря их силы). Материалы: глина, стек	
13	Образ человека в искусстве народов нашей страны.	4
14	Задание: изображение женского образа одного из народов	
15	нашей страны (чуваш, мордва, женщина средней Азии,	
16	Закавказья) Материалы: вариант 1: гуашь, бумага; вариант 2: глина с послед. Росписью; вариант 3: бумагопластика с посл. Росписью.	
17	Труд в искусстве народов нашей страны (сельский труд, сбор	2
18	винограда, сбор хлопка, сбор хмеля, ловля рыбы)	
19	Труд в искусстве народов нашей страны. Промышленный труд	4
20	на заводе, фабрике, в шахте	
21	Задание: изображение фигуры человека во время работы	
22		
23	Декоративно-прикладное искусство разных народов нашей	4
24	страны	
25	Задание: составление натюрморта из предметов быта разных	
26	народов.	
27	Лепка. Символ года – зайчик.	2
28		
29	Обобщение темы четверти.	2
30	Задание: выставка работ за четверть.	
<b>«Каждый народ земли - художник»</b>		
1	Образ художника культуры Древней Греции Древнегреческое	2
2	понимание красоты человека – женской и мужской на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлита и Фидия.	
3	Гармония человека с окружающей природой и архитектурой.	2
4		

	(Парфенон, Зрехтитон, Храм Ники Аптера. Ордер как средство выраз. Архитектуры , как свидетельство ее связи с природой и человеком. Задание: вырезание и конструирование из бумаги элементов архитектуры с послед. Размещения их на панно. Материалы: бумага, ножницы, клей.	
5 6 7 8	Древнегреческий праздник. Задание: панно, греческие атлетические праздники. Материалы: гуашь, бумага обычная	4
9 10 11 12	Образ художника культуры Древнего Египта. Храмы и гробницы фараонов. Прекрасный пример синтеза (сочетания) разных видов изобразительных искусств, архитектура, скульптура, цветных рельефов и росписей.	4
11 12	Создание сюжетных композиций на тему «Сюжеты из жизни Древнего Египта» Материалы: тонированная бумага, мелки.	2
13 14	Создание по эскизам рельефного рисунка по теме: сюжеты из жизни Древнего Египта Материалы: глина, стеки, тряпочка.	2
15 16	Роспись плиточек. Материалы: гуашь или глазурь.	2
17 18	Образ художника культуры Японии Задание: изобразить природу через детали, характерные для японских художников. Например: ветка дерева с птичкой, цветок с порхающей бабочкой. Трава с кузнечиком, стрекозой, ветка цветущий вишни.	2
19 20	Изобразить японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лиц, прически, движущей фигуры.	2
21 22- 24	Коллективное панно: праздник цветения сакуры. Материалы: большой лист бумаги, гуашь, пастель	4
25- 28	Образ культуры Средневековой западной Европы. Знакомство с архитектурой средневековья западной Европы. Выполнение объемно-пространственной композиций средневековых город. Материалы: бумага, пластилин.	4
29- 32	Одежда человека и окружающего его предметный мир. Лепка фигуры из глины с послед. Росписью. Материалы: глина, тряпка, стеки, гуашь, кисть	4
33- 36	Выполнение иллюстраций по сказкам Шарля Перро Материалы: гуашь, цветной картон.	4
37 38	Иллюстрации по сказке Г.Тукая	2
39- 42	Лепка по мотивам сказки Г.Тукая. Материалы: глина, тряпка, стеки	4
43	Иллюстрация по произведениям М.Джалиля	2

44		
45	Обобщение темы четверти.	2
46	Проведение беседы по закреплению знаний.	
<b>«Представление народов о духовной красоте человека»</b>		
1-4	Все народы воспевают материнство. Задание: работа по теме: «Мама» Материалы: гуашь, паст. бумага, кисти.	4
5-8	Все народы воспевают пожилого человека (дедушка, бабушка, учитель) Материалы: гуашь, бумага, кисти	4
9 10	Искусство как объединяющий элемент людей и в радости и в горе. Задание: рисунок с драматическим сюжетом, печальная тема. Например: больное животное, погибшее дерево. Материалы: Гуашь, бумага черная или белая, кисть	2
11 12	Тема: «Все народы хотят мира и не хотят войны». Задание: как вы понимаете слово «мир»? (рисунок на асфальте)	2
13 14	Тема: « Все народы скорбят о погибших на войнах» Задание: создание проекта памятника герою Материалы: пластилин, стеки	2
15 16	Прогулка по городу. Поход к мемориалу воинской славы.	2
17- 34	Пленэр.« Природа – художник». На этом первом пленэре предусматривается рисование природы с натуры. 8 часов отводится на наброски деревьев, кустов. 10 часов – на работу с акварельными красками «Изучаем настроение природы»	14

**Учебно-тематический план  
IV год обучения**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Народное искусство России	38	9	25
2	В мире фантазии и сказок	27	9	21
3	Ты-творец	42	10	36
4	Я-юный художник!	37	9	25
	<b>Итого</b>	<b>144ч.</b>	<b>37ч.</b>	<b>107ч.</b>

**Содержание тем  
IV год обучения**

№ п/п	Тема	Всего часов
<b>«Народное искусство России»</b>		
1	Вводное занятие. Рисунок – тест . «Впечатление о лете».	2
2	«Деревья». Пленэрные зарисовки.( Воздушная перспектива. Форма, структура. Зарисовка растений с натуры в цвете.)	2

3	Осенний натюрморт	2
4	Небо в искусстве	2
5	Холодные цвета. Стихия - вода	2
6	Тёплые цвета. Стихия - огонь	2
7	Монотипия.«Отражение в воде».	2
8	« Скачущая лошадь».	2
9	« Улицы моей деревни».	2
10	«Цветы». Беседа «Голубая сказка Гжели».	2
11	«Цветы и травы». Беседа о жостовской росписи.	2
12	«Волшебная сказка Городца». Беседа о городецкой росписи.	2
13	«Цветы и птицы». Глубоковская роспись	2
14	«Золотая хохлома». Беседа о хохломской росписи	2
15	Откуда пришла Матрёшка.	2
16	Русское народное искусство народов Севера	2
17	«Учимся рисовать птиц»	2
18	«Учимся рисовать животных».	2
19	«Учимся рисовать рыб и подводных жителей»	2
<b>«В мире фантазии и сказок.»</b>		
1	«Красоту нужно уметь замечать».	2
2	«Лес засыпает». Рисуем дерево тампованием.	2
3	«В гостях у сказки»	2
4	«Сказочные терема и замки»	2
5	«Сказочные, фантастические герои»	2
6	«Зимнее дыхание»	2
7	«Снежинка»	2
8	Изображение символа наступающего года	2
9	«Портрет Снегурочки»	2
10	«К нам едет Дед Мороз»	2
11	«Письмо Деду Морозу»	2
12	«Украшения на елку»	2
13	«Украшения в класс»	2
14	Урок-выставка	1
<b>«Ты-творец»</b>		
1	«Рождество»	2
2	«Снежная птица зимы».	2
3	«Дом снежной птицы».	2
4	«Зима в парке»	2
5	«Коллаж «зимние забавы»	2
6	«Рисунок состояния природы «Лунная дорожка»	2
7	«Рисунок состояния природы «Снегопад и пурга»	2
8	Иллюстрация литературного произведения. Мороз воевода дозором обходит владения свои.	2
9	Скульптура. Рельеф. Барельеф. Горельеф. Различные техники работы с пластилином	2

10 11	На крыльях фантазии. Выполнение декоративного панно «Птица «феникс»	4
12 13	Струится музыка. Витраж Выполнение витража	4
14	Виды печатной графики. Поздравительные открытки к праздникам. История возникновения открытки	2
15	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	2
16	«Мартовские коты»	2
17	«Масленица – народное городское гулянье»	2
18	«8 марта»	2
19	«Весна идет, Весне – дорогу!»	2
20	«Весна –красна»(портрет весны)	2
21	«Весенний пейзаж	2
<b>«Я – юный художник!»</b>		
1 2	“Город мастеров” - работа в технике граттаж.	4
3 4 5	«Изучаем космос». «Тайна далекой планеты» «Здравствуй, я – твой друг!(инопланетяне)	6
6	«Приветствуем тебя Весна!»	2
7	«Портрет Красавицы Весны»	2
8	«Весенний пейзаж»	2
9	«Светлый праздник – Пасха!»	2
10	“Я – юный художник”	2
11	«Ласковый Май!»	2
12	«Великая победа!»	2
13	«Салют победы!»	2
14	«Сиреневая метель»	2
15	«Праздник в городе!»	2
16	«Музей в жизни города»	2
17 18	«Цветущее дерево» — символ жизни. Декоративная композиция	4
19	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке.	1

#### **Методическое обеспечение:**

Формы проведения занятий: беседы, практическая работа.

Техническое оснащение занятий: краски (гуашь), кисти (белка, колонок, пони), альбомы, бумага А4. бумага А3, А2.

## Список литературы:

1. Б.М. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд (1-8 классы). - Москва «Просвещение», 1994г.
2. Ростовцев Н.Н. Рисунок, живопись, композиция. - М: Просвещение, 1989 г.
3. Гульянц Э.К. Базик И.Я. « Что можно сделать из природного материала» М – Просвещение, 1991 г.
4. Черняк В.З. Семь чудес и другие. М.: Знание, 1990 г.
5. Изобразительное искусство 1-4 классы. И.В. Гуреева. Издательство торговый дом. – Волгоград, 2005 г.